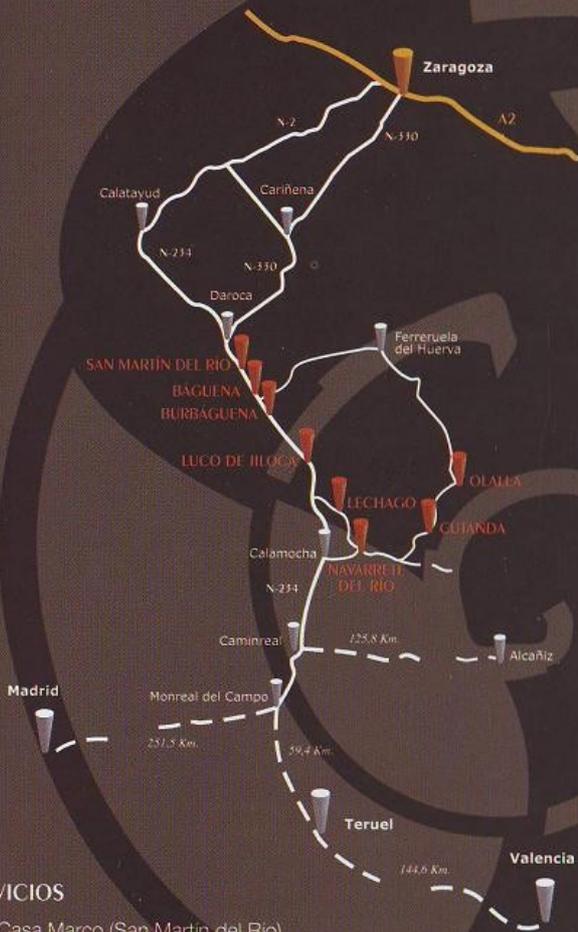


RUTA MUDÉJAR

comarca del jiloca

San Martín del Río Bágüena Burbáguena
Luco de Jiloca Lechago
Navarrete del Río Cutanda Olalla



SERVICIOS

VTR Casa Marco (San Martín del Río)
Teléfono: 978 733 404

VTR Casa Peribañez (Bágüena)
Teléfono: 978 731 672

VTR Abuelo Luis (Bágüena)
Teléfono: 978 733 093

Albergue de Bágüena
Teléfono: 978 733 107

VTR El Horno (Luco de Jiloca)
Teléfono: 978 730 756

VTR Casa Cristina (Luco de Jiloca)
Teléfono: 659 341 002

VTR Casa Felicitas (Lechago)
Teléfono: 976 392 465

VTR Casa Juanico
Teléfono: 978 730 793

Hotel Rincón de Navarrete** (Navarrete del Río)
Teléfono: 659 799 319

Restaurante La Yesera (Navarrete del Río)
Teléfono: 978 730 048

VTR Casa Ana (Olalla)
Teléfono: 978 735 100

VTR Casa Angelina (Olalla)
Teléfono: 978 735 072

Más Información: www.jiloca.es



RUTAS NATURALES DEL
MUDEJAR



comarca
del **jiloca**

EL ARTE

Mudéjar deriva de la palabra árabe مدجن [mudaggan] ("al que le ha sido permitido quedarse") y se utiliza para designar a aquellos musulmanes españoles que permanecieron viviendo en territorio conquistado por los cristianos durante la Edad Media y bajo su control político, aunque se les permitió seguir practicando su religión, utilizar su lengua y mantener sus costumbres hasta que en la Edad Moderna fueron obligados a convertirse al cristianismo y pasaron a llamarse moriscos.

El arte nos ayuda a comprender la sociedad que lo produce. La



▲ San Martín del Río

MUDÉJAR



▲ Burbáguena

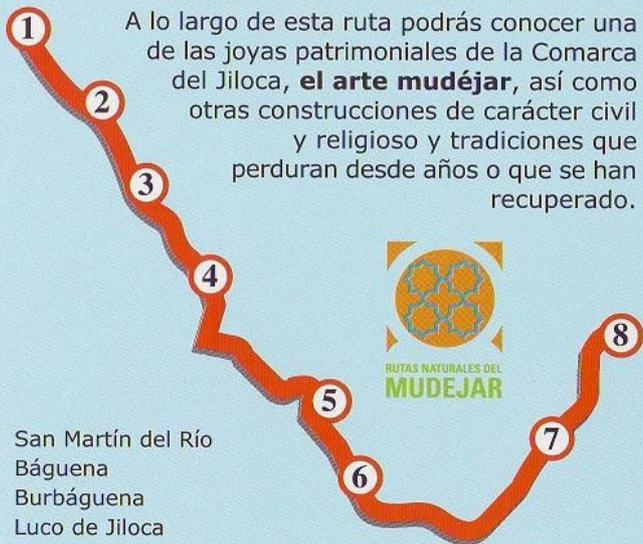


▲ Báguena

España medieval fue una sociedad compleja en la que vivieron musulmanes, judíos y cristianos, de ahí que el arte mudéjar sea una síntesis de elementos artísticos cristianos e islámicos que confluyen en una misma obra.

Municipios de la Ruta

A lo largo de esta ruta podrás conocer una de las joyas patrimoniales de la Comarca del Jiloca, **el arte mudéjar**, así como otras construcciones de carácter civil y religioso y tradiciones que perduran desde años o que se han recuperado.



- 1 San Martín del Río
- 2 Báguena
- 3 Burbáguena
- 4 Luco de Jiloca
- 5 Lechago
- 6 Navarrete del Río
- 7 Cutanda
- 8 Olalla

El arte mudéjar se caracteriza por el empleo de materiales económicos, tales como el ladrillo, yeso, cerámica y madera y da especial importancia a los elementos decorativos. Es un arte popular y localista, sin aires de grandiosidad, pero que provocó una gran fascinación en el mundo feudal hispánico que perdura hasta hoy día, por tratarse de uno de los artes más bellos que se conservan.

Existen en esta comarca otros edificios de carácter religioso de arte barroco con influencia mudéjar.



▲ Navarrete del Río

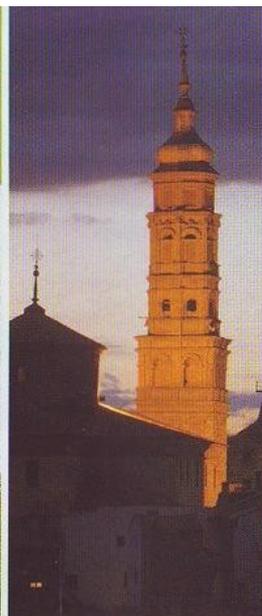


◀ Olalla



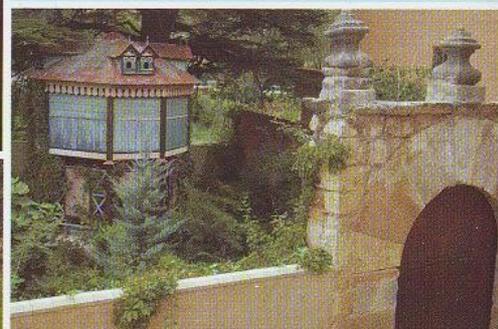
PARADA 1
SAN MARTÍN DEL RÍO

El municipio destaca por su iglesia parroquial dedicada a San Martín, declarada en su conjunto Bien de Interés Cultural. En el exterior sobresale su torre, mudéjar del s. XVII. En San Martín del Río, una de las pocas zonas vinícolas de la provincia de Teruel, podemos visitar también el Museo del Vino.



PARADA 3
BURBÁGUENA

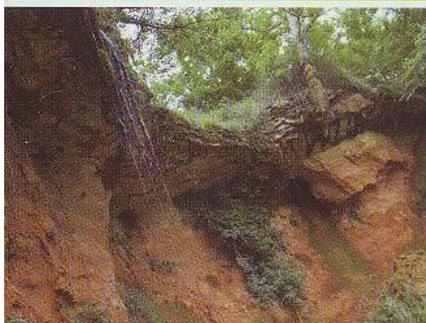
Municipio barroco por excelencia, sobresale la iglesia parroquial declarada en su conjunto Bien de Interés Cultural, sin duda, una de las joyas comarcales. Su torre también presenta una clara influencia mudéjar. Hace siglos fue habitado por numerosos linajes de infanzones y señores, de ahí que podamos ver numerosas casas solariegas y los restos del castillo en lo alto de un cerro.



PARADA 2
BÁGUENA

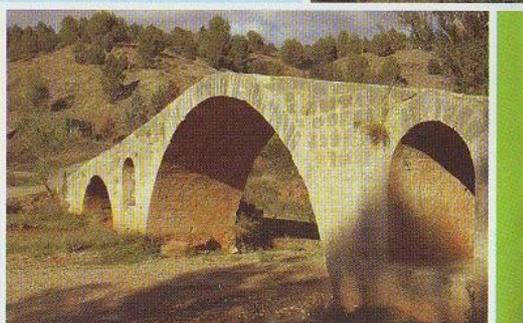
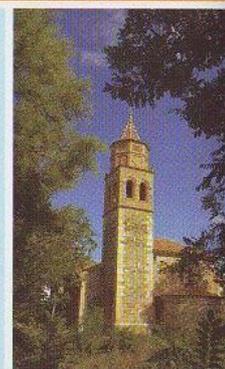


En lo alto de un cerro, se divisan los restos del castillo medieval de la localidad. En el casco urbano destacan, además de interesantes monumentos como casas solariegas y un antiguo convento, la iglesia parroquial con su torre mudéjar declarada Bien de Interés Cultural. En sus proximidades, se encuentra el Arguilay, un hermoso paraje con cascadas.



PARADA 4
LUCO DE JILOCA

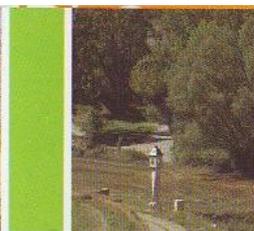
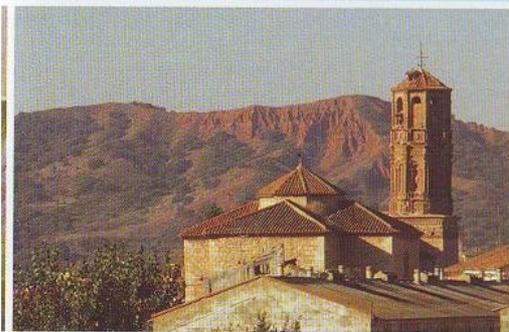
Luco de Jiloca ha recuperado en sus carnavales los llamados "Zarragones", una fiesta pagana con personajes cargados de simbolismo. En su patrimonio artístico destaca la iglesia parroquial y la Casa Grande, pero sin duda, lo que más llama la atención es el puente romano del s. I que encontramos en la carretera que nos conduce a nuestra siguiente parada y que fue declarado Bien de Interés Cultural.





PARADA 5 LECHAGO

Lechago se rodea de un hermoso paisaje natural donde llama la atención el conocido como "El Regajo" con caprichosas formaciones rocosas. Entre sus calles sobresale la iglesia parroquial dedicada a Santo Domingo de Silos cuya torre barroca nos ofrece una clara influencia mudéjar, además de la Fuente Vieja, típica de estas zonas, en piedra y cubierta por una pequeña capilla.



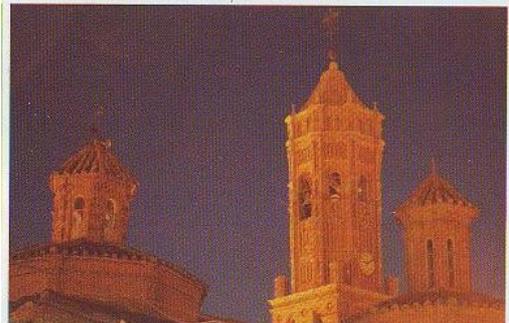
PARADA 7 CUTANDA

Conocida fue la batalla que tuvo lugar en Cutanda entre el rey Alfonso I El Batallador y los musulmanes que acudían a la conquista de Zaragoza, en el año 1120. Favorable al rey aragonés, todavía se conservan restos del castillo, sin duda uno de los más importantes de esta comarca. Destaca también la iglesia parroquial con torre de influencia mudéjar y numerosos peirones.



PARADA 6 NAVARRETE DEL RÍO

Declarada Bien de Interés Cultural, la iglesia de Navarrete presenta en su torre una característica perteneciente a la última etapa mudéjar, su curiosa y rica decoración. La casa infanzona de los Bernad es un buen ejemplo de la arquitectura civil aragonesa.



PARADA 8 OLALLA

En lo alto del pueblo, la Torre de la Antigua Iglesia, mudéjar de los ss. XVI-XVII, con una exquisita decoración y declarada Bien de Interés Cultural. En sus alrededores, la ermita de la Virgen de Pelarda, rodeada de magníficas vistas y el sabinar de Olalla, uno de los parajes más espectaculares y mejor conservados de la Comarca del Jiloca.

